



古代マヤのカレンダー

もくじ

万国正議院のメッセージ
2
 世界のカレンダー
3
 パディ・カレンダー.....7
 ク イ ズ
8
 ぬり絵
9
 コーヒー・フィルターのぼかし
 絵.....10
 みんなの写眞
11

ひるの星

No. 260

ほごしき 保護者	の	ぺ	ー	じ
.....				12

かみ ほう あたらし
「神の法が新しく

さだ
定められるたびに

あたらし
新しいカレンダーが

てきよう ひとびと
適用されるのは、人々
の物質的、社会的そして

せいしんてき
精神的そのものの

みかた そせい
見方を蘇生させる

せい かいかく ちから
聖なる改革の力の

しょうちょう
象徴である。」



世界のカレンダー

沖縄のきょうだいが、台所のテーブルを囲んで宿題をしていました。お母さんは一番幼いアニサがABCのアルファベットを習うのを手伝っていました。モナが社会科の教科書を開いて、「私たち、学校で今、世界のカレンダーについて勉強しているのよ。とっても面白いのよ！」と言いました。

「それって、世界では、みんなが同じカレンダーを使っているわけじゃないってこと？」と、シャラが聞きました。

「そうなのよ。」と、モナが答えて、「日本で私たちが使っているのはヨーロッパやアメリカと同じグレゴリー・カレンダーなのよ。」

「ちょっと違うのは、日本は年の数え方が違っているということかな。」と、リアズが付け加えました。するとアスマがいきなり、

「そう、その通りだ。日本では新しい天皇から新しい呼び名の年が始まるんだよな。」と、みんなの話に加わろうとして言いました。



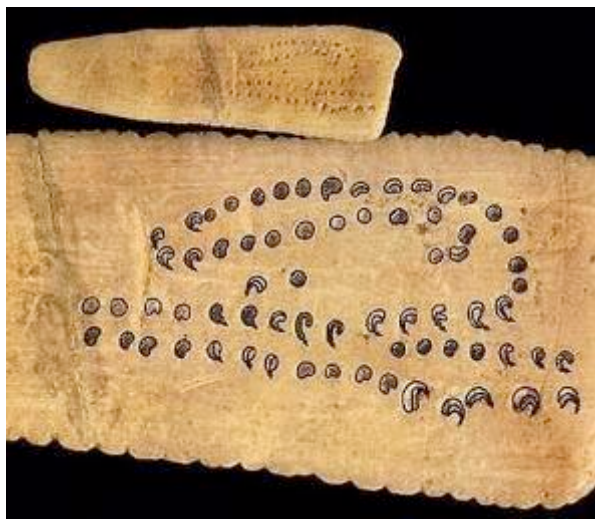
中国のカレンダー

「何、それ？」とシャラが首をかしげて聞きました。「新しい呼び名の年とは、何よ？」

「昭和天皇が天皇になられたのが、たしか1925年だったと思うけど。その年を昭和1年と呼んで、次の天皇に代わるまでの年を昭和という呼び名で数えたのよ。そうでしょう？お母さん？」とモナが説明しました。お母さんが笑いながら答えました。

「日本のカレンダーだったら、モナの方が私より詳しいはずよ。カレンダーの知り博士なんだからね。」

「それじゃ、他のカレンダーはどうなっているんだ？」とリアズがもどかしそうに聞きました。



3. 400年前の月のカレンダー

「そうね。」と、モナが待ってましたとばかり続けました。「カレンダーの始まりは、何千年も前のバビロニア・カレンダーだったのよ。月の満ち欠けで決めた月のカレンダーなの。満ち欠けが29日近くかかっているのを一月と決めているのよな。7日を1週間と決めて4週間となっているのよ。」

「1週間で7日と決めたのは聖書だと思ったけどなあ？」とアスマが言って続けました。「おれたちが習った聖書には、神様は6日でこの世界をお創りになって、7日目に休まれたと聞いたけど。だから7日目の日曜日は休みの日になっているだろ。」

「そうねー。」と言って、お母さんが続けました。「バビロニア・カレンダーと聖書のどちらに従ったのか、ユダヤ教徒もキリスト教徒もイスラム教徒もみんな、6日間は働いて残りの1日は神様を思う日として休んでいるのよ。ただ、どの曜日に休むのかは違っているのよ。」

「キリスト教徒は日曜日に休んで、この日は教会に行くんだろ。」とリアズが言うと、

「ユダヤ教徒はサバスといって土曜日に休んでシナゴークに行くんだよね。」とアスマが言いました。

「それじゃ、イスラム教徒は？」とお母さんが聞きました。子ども達は互いに顔を見合わせました。

「待って、教科書で調べてみるから、ちょっと待って！」と言いながら、モナが社会科の教科書をめくり始めました。そして「金曜日にモスクでお祈りするのよ！」と叫びました。

「どうして金曜日なの？」とシャラが不思議そうに聞きました。

「さあ、どうしてかしら？」とお母さんが言って続けました。「モナが、それを調べられるかも知れない。わかったら教えてちょうだい。」

お母さんが続けて、「どの文化にしても独特な時間の分け方があるみたいね。その生活の仕方によっても違うだろうし。一日の分け方をみても、太陽の日射しを使った日時計のような時間の分け方がある。一月を日数や週で分けたり、一年を月数や季節で分けたり、一定の年数をまとめて呼ぶこともあります。たとえば100年を一世紀と呼ぶようにね。」

モナが続けて、「それから、日本や中国では12年毎にくり返す、動物の年の名前があるのよ。ちなみに私はおひつじ年生まれなの。」

「おれはとり年だ。」とアスマが言いました。

「おれはいのしし年だぞ。」とリアズが言うと、

「私はネズミ。」とシャラが負けずに言いました。

「私は何年なの？」とアニサがはずかしそうに聞きました。

「あら、私にはわからないから、カレンダーのもの知り博士に替えてもらいましょう。」とお母さんが言いました。

「とら年よ、アニサは、先週みんなで調べているとき、言ったじゃないの。」と言って、モナがため息をつきました。

「ところで、お母さん、星座もカレンダーなの？」とモナが聞きました。

「星座はカレンダーというよりも、空の地図のようなものね。地球は回転しながら、太陽のまわりを回っているのは、みんな知っているわね？そのため地球が動くのにつれて、太陽も星も動いて見えるのよ。その星の集まりを



古代エジプトのカレンダー



中国の時計



中国のカレンダー



日時計



星座のカレンダー

絵にしたのが星座なの。地上で山や川などを目印にするのと同じね。さそり座、おうし座、しし座、おひつじ座など、星座のカレンダーでは全部で12星座あります。これらが夜の星なら、太陽は昼の星です。ここで面白い実験をしてみましょう。みんな目を閉じて。。。。。学校の運動場で大きな円を描きながら、ゆっくり歩いている地球の自分を想像してごらん。円の中心には太陽が、円の外には星座が見えます。中心を見れば明るい昼、外は美しい星座が見える夜になります。そして一周すれば一年。どう？地球から見える太陽と星座、神様が



古代バビロニアのカレンダー

創られた宇宙の仕組み、イメージできた？太陽のカレンダーは一年の始まりや季節の変化を日の入りの上に現れる星座で決めています。さて、モナ、世界のカレンダーの話に戻すけど。ユダヤ教徒もイスラム教徒もグレゴリー・カレンダーを使っているのかしら？」

「ええーと、ちょっと待って。」と言いながら、モナは急いで教科書を開いて調べようとしました。

「違うわ！ユダヤ教徒もイスラム教徒も月のカレンダーを使っているわ。グレゴリー・カレンダーはもともと太陽のカレンダーだものね。月のカレンダーは一月が29日か30日で、グレゴリー・カレンダーは30日か31日だし、2月は28日なのね。それに新年の始まりも違っているわ。」教科書を見ながら、もの知り博士のモナが言いました。

「世界が近くなったというのに、こんなに時間の決め方が違う人たちが、どうやって一緒に住めるというんだ？このままじゃ混乱してしまうじゃないか？」とリアズがふてくされて言いました。

「その通りなのよ！リアズ、バハオラが言われているように私たちは共通の言葉が必要だし、計量システムだって同じにしなくては、お金も共通に、もちろんカレンダーだって世界中の人たちが同じものを使うようにしなければいけないのよ。これらのどれも世界中のみんなが一致協力して決めなければね。でもね、バハオラは、すでにバブが遺されたバディ・カレンダーを世界共通のカレンダーとして使うように言われているのよ。」

「あっ、そうだ！私たちのバハイ・カレンダーのことをすっかり忘れてた！」とモナが叫びました。

「バハイが今、使っているカレンダーは、一月が19日で、一年が19か月なんだけど、4日うるう日となって余ってしまうの。」

「その4日はア・ヤミハと呼んで、楽しい、プレゼント交換があるときでしょ。」とアニサがうれしそうに叫びました。

「それから月の初めにはフィーストといって、バハイのみんなが集まるのよね。」とシャラが言いました。

「そういえば、19年は1 ヴァヒッドというんだっけ！」とアスマが興奮して言いました。

「そういうのは、お母さんが言っていたじゃないか。文化によって時間の分け方が違うって。それよりも、今、バハイが使っているカレンダーが、世界共通になるバディ・カレンダーだなんて、すごいじゃないか！」とリアズが叫んで言いました。

「よくわかったわね！」とお母さんがほめました。

「バディ・カレンダーの新年は、日の入りの上におひつじ座が現れるときから始まります。春の始まりの日であり、新年最初の月、バハ月の初日となります。みんな、新しいカレンダーの19か月の名前、全部言える？」

「もちろん！」とみんな大声で返事しました。「歌でおぼえているよ！」そう言って、みんなで歌い始めました。

「バハ、ジャラル、ジャマル、アズマト、ヌア、ラマト、カリマト、カマル、アスマ、イザト、マシアト、イルム、クドラト、クアル、マサイル、シャラフ、サルタン、ムルク、アラ」*

「素晴らしい！」とお母さんがほめました。「19日にもそれぞれ名前があります。まだ、みんな習ってないけどね、次はこれを習うといいわね。」

「それもおぼえるんだったら、歌があるといいなあ。」とリアズが言うと、みんな笑いました。

「そうになったら、世界中が19日の名前があるカレンダーを使うようになるかしら？」とモナが言いました。

「そうよ、いずれはね。」とお母さんが答えました。「そのときは、きっと世界はひとつになっているでしょうね。その日が早く来るように、みんなでお祈りしましょうか？」と言って、お母さんがほほ笑みしました。

「私、教科書から世界のカレンダーについて、ずうっと習ってきたけど、その教科書をつくった人たちが知らなかったカレンダーを知っているなんて不思議だわ。」とモナが誇らしげに言いました。他の子たちはみんな手を叩きました。

「さあ、みんな、お話はこれくらいにして、宿題に戻りましょう。」とお母さんがほほ笑みながら、励ましました。自分たちのカレンダーが世界共通になるのだと聞いて、うれしかったのか、みんなにこにこしながら、宿題を続けました。

*子ども達が歌った19か月の名前の歌は、次のサイトにあります。

https://www.youtube.com/watch?v=K-db_aOR4s

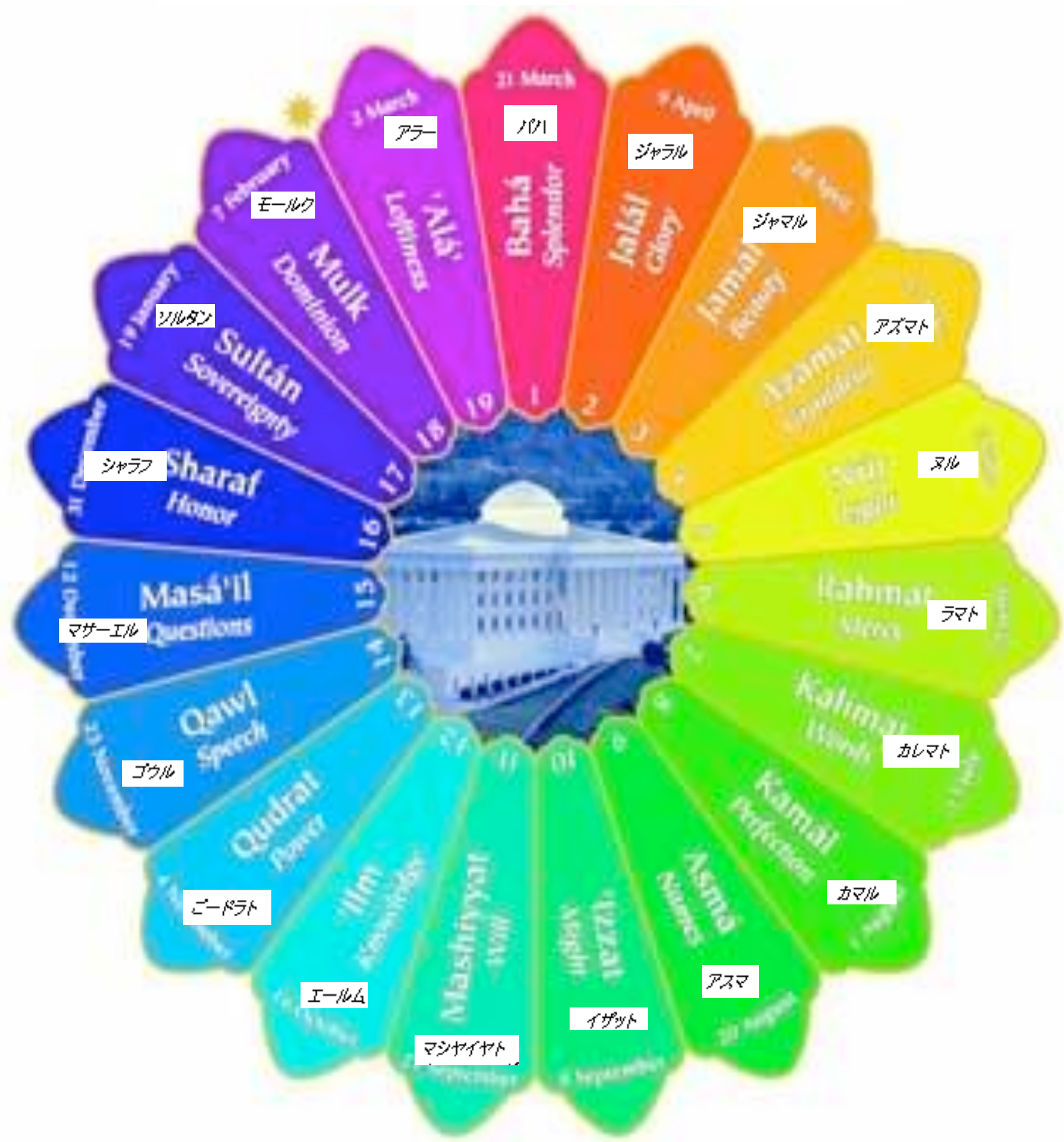


古代ヘブライのカレンダー



星座のカレンダー

パディ (すばらしい)・カレンダー



クイズ

1. 今、世界中のみんなが同じカレンダーを使っていますか？

2. 月と太陽のカレンダーは、それぞれ何で決めていますか？

3. 世界で最も古いカレンダーのひとつに、何がありますか？

4. ヨーロッパやアメリカで使っているカレンダーは、何と言いますか？

5. 日本や中国で使っている動物の名の年は、何年毎にくり返しますか？

6. どのカレンダーも日曜日が休みですか？

7. 世界共通になるカレンダーは、何と言いますか？

8. バディ・カレンダーの1か月は、何日ありますか？

9. バディ・カレンダーの1年は、何か月ありますか？

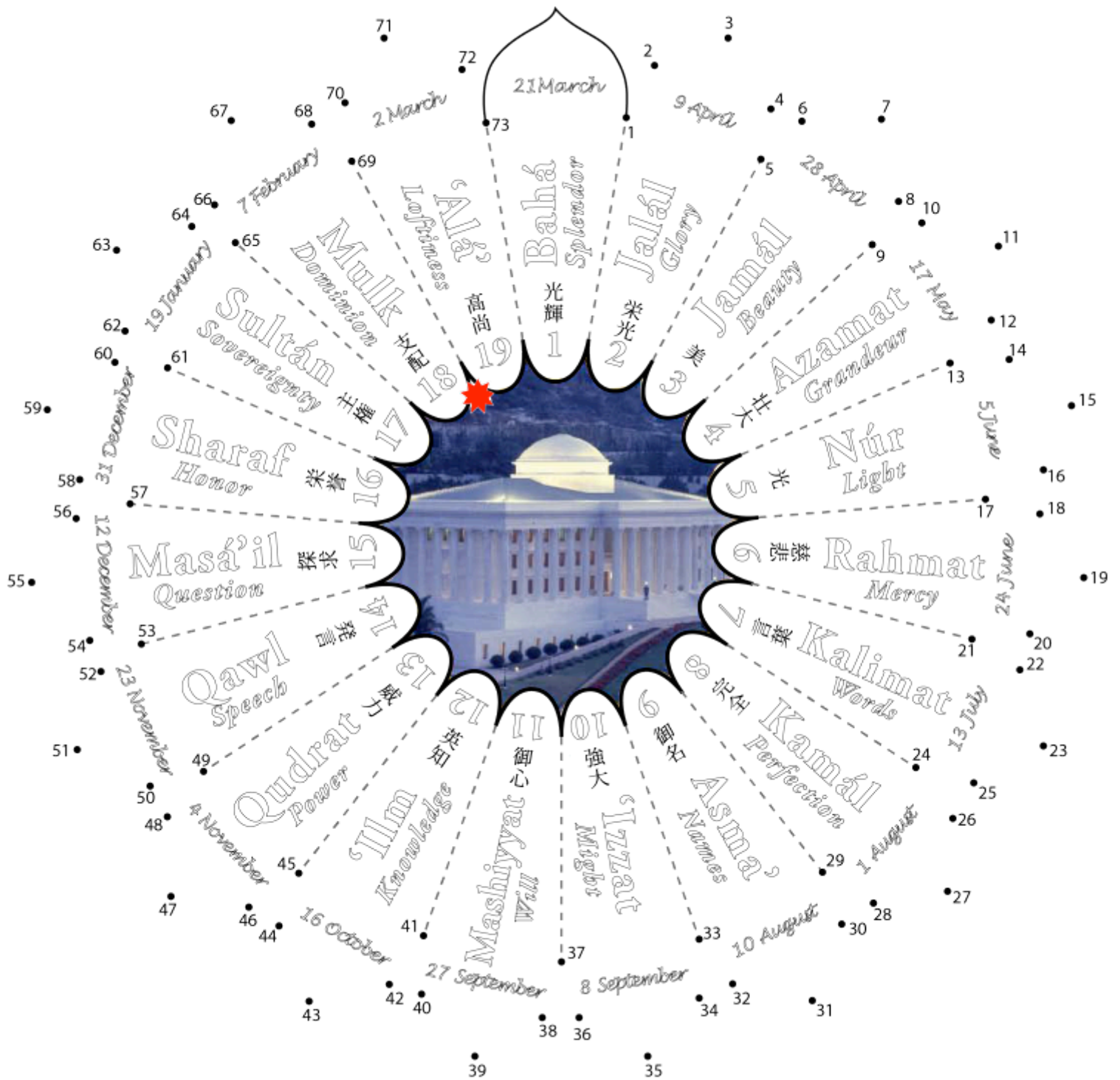
10. バディ・カレンダーの月の名前は歌で全部言えますか？

どうでしたか？全部答えられましたか。答えは保護者のページのお話
のあとにあります。



ぬり絵

1 から 73 までの点を線でつないだら、カレンダーに色ぬりしましょう。



コーヒー・フィルターのぼかし絵^え

ざいりょう
材料

しろ
白いコーヒー・フィルター

はさみ

すいせい
水性カラー・マーカー

だい
大のボウルに少量の水

いろもぞうし
色模造紙

のり

つくかた
作り方

フィルターのつなぎ目を切り取って二枚の紙にする

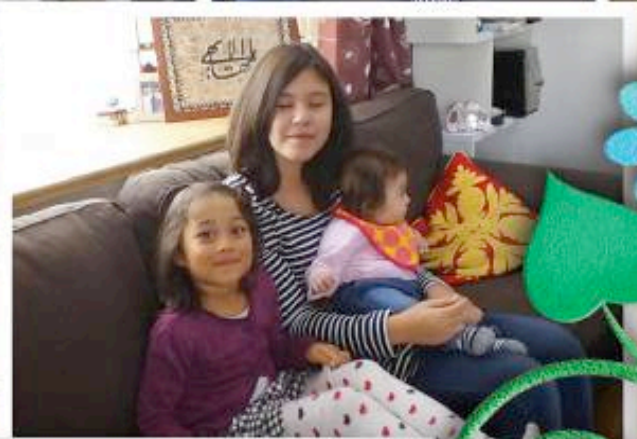
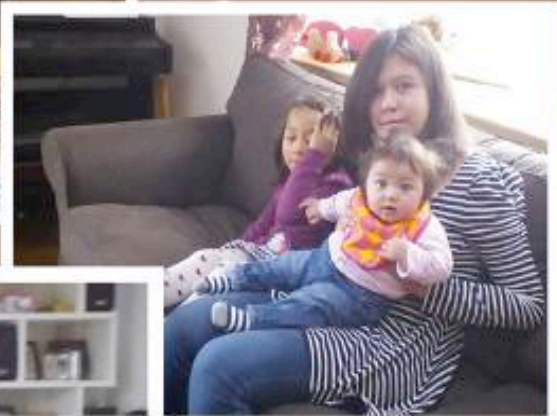
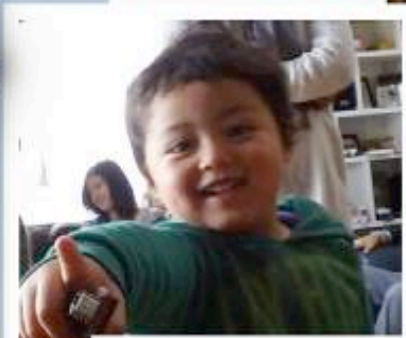
フィルターにマーカーで好きな絵を描く

フィルターの一すみだけ、ボウルの水に浸す

フィルター全体に水が浸みこんで、ぼかし絵が完成するのをたしかめる

フィルターが乾いたら、好きな形に切り取って模造紙にのり付けしてでき上がり





PHOTOPAGE

保護者のページ

お話のページには古代から現代までの世界のいろいろなカレンダーの写真があります。そのうちのいくつかを説明しています。もっと知りたければ、お子様と一緒にオンラインで調べたら如何でしょう？

2014年7月10日付けの万国正議院からのメッセージでは、2015年のノウルーズからバディ・カレンダーが世界共通カレンダーとなります。詳しくはウィキペディアに最新情報が出ています。

http://en.wikipedia.org/wiki/Bah%C3%A1%27%C3%AD_calendar

無料のバディ・カレンダーを求めるには、Mac OS X Dashboard

<https://www.apple.com/downloads/dashboard/reference/twincalendarwidget.html>

神の法が新しく定められるたびに新しいカレンダーが適用されるのは、人々の物質的、社会的、そして精神的そのものの見方を蘇生させる聖なる改革の力の象徴である。新しいカレンダーによって、聖なる祝祭日は新しくなり、人々の時間と空間の設定の仕方も考え直され、生活のリズムが改められるのである。来年のノウルーズは、バハの人々の和合が見られるようになり、バハオラの世界秩序が明らかとなる、さらにもうひとつの歴史的一步を迎えるであろう。

万国正義院

クイズの答え

- 1) いいえ 2) 月の満ち欠けと12星座 3) バビロニア・カレンダー 4) グレゴリー・カレンダー 5) 12年毎 6) いいえ
7) バディ・カレンダー 8) 19日 9) 19か月



№. 260

2014年12月発行

ひるの星をカラー印刷するには以下のリンクにアクセスしてください。

<http://hirunohoshi.weebly.com/>

日本バハイ全国精神行政会

〒160-0022 東京都新宿区新宿7丁目2番13号

電話：03-3209-7521 FAX：03-3204-0773

ひるの星委員会：グレン・ロウ、バウデンカービー真己、平原静志、平原ルアナ

物語：平原ルアナ

和訳：平原静志

ぬり絵：グレン・ロウ

写真：ウィキペディア、平原ルアナ、イヴァ・尊田、グレン・ロウ

さし絵、平本かおり、スティーヴ・パスカル、グレン・ロウ

テクニカルアドバイザー：グレン・ロウ

監修：平野祐一